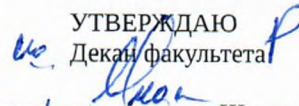


УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета

Шматко А. Д.
(подпись) ФИО
« 31 » 05 2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА

Направление/специальность подготовки	45.03.03 Фундаментальная и прикладная лингвистика
Специализация/профиль/программа подготовки	Лингвистика в современной информационно-коммуникационной цифровой среде
Уровень высшего образования	Бакалавриат
Форма обучения	Очная
Факультет	Р Международного промышленного менеджмента и коммуникации
Выпускающая кафедра	Р7 ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ И ПРИКЛАДНАЯ ЛИНГВИСТИКА
Кафедра-разработчик рабочей программы	Р7 ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ И ПРИКЛАДНАЯ ЛИНГВИСТИКА

КУРС	СЕМЕСТР	ОБЩАЯ ТРУДОЁМКОСТЬ (ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ)	ЧАСЫ (по наличию видов занятий)									ВИД ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ
			ОБЩАЯ ТРУДОЁМКОСТЬ	АУДИТОРНЫЕ ЗАНЯТИЯ				САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА				
				ВСЕГО	ЛЕКЦИИ	ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ	ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ	ВСЕГО	КУРСОВОЙ ПРОЕКТ	КУРСОВАЯ РАБОТА	ДРУГИЕ ВИДЫ САМОСТ. РАБОТЫ	
3	5	2	72	51	0	0	51	21	0	0	21	зач.
3	6	2	72	51	0	0	51	21	0	0	21	диф. зач.
ВСЕГО		4	144	102	0	0	102	42	0	0	42	

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА СОСТАВЛЕНА В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (ФГОС ВО)

45.03.03 Фундаментальная и прикладная лингвистика

год набора группы: 2022

Программу составил:

Кафедра Р7 ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ И ПРИКЛАДНАЯ ЛИНГВИСТИКА
Халезова Анна Ильинична, ассистент



Программа рассмотрена
на заседании кафедры-разработчика
рабочей программы **Р7 ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ И ПРИКЛАДНАЯ ЛИНГВИСТИКА**

Заведующий кафедрой Невзорова Г.Д., к.ф.н., доц.



Программа рассмотрена
на заседании выпускающей кафедры

Р7 ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ И ПРИКЛАДНАЯ ЛИНГВИСТИКА

Заведующий кафедрой Невзорова Г.Д., к.ф.н., доц.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА

Разделы рабочей программы

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВО
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ
4. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ
6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Приложения к рабочей программе дисциплины

- Приложение 1. Аннотация рабочей программы
- Приложение 2. Технологии и формы обучения
- Приложение 3. Фонды оценочных средств

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

ОПК-6 — способность свободно говорить и понимать речь на первом изучаемом иностранном языке в его литературной форме, включая профессиональное письменное и устное общение; владеть вторым иностранным языком в объеме, достаточном для профессионального общения и чтения научной литературы
ПСК-3.1 — способность анализировать материалы современных исследований в области лингвистики, межкультурной коммуникации и переводоведения для их самостоятельного использования
ПСК-3.3 — способность проводить лингвистический анализ текста и создавать лингвопереводческий и лингвострановедческий комментарий к нему

Формированию компетенций служит достижение следующих результатов образования:

ОПК-6

знания:

на уровне представлений:

ознакомление студентов с основными переводческими навыками и умениями для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (зрительно-письменным переводом, зрительно-устным переводом)

на уровне воспроизведения:

лексика китайского языка, достаточная для поддержания устно-речевые контакты в ситуациях профессионального общения;

на уровне понимания:

владение иностранным языком в объеме, необходимом для получения требуемой информации по профессиональной тематике и навыками поддержания устных речевых контактов в ситуациях профессионального общения;;

умения:

поддерживать устно-речевые контакты в ситуациях профессионального общения;

поддерживать устно-речевые контакты в ситуациях культурного, бытового и профессионального общения, выступать с устным сообщением, вести дискуссию;;

навыки:

коммуникации в устной форме на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия..

ПСК-3.1

знания:

- основные понятия и категории учебной дисциплины «Филологический анализ текста» на китайском и русском языках;

- подходы к описанию и изучению текстов эссе и методы исследования формальных и содержательных составляющих данного типа текста (семантико-стилистический анализ, лингвистический, экстралингвистический, лингвистическое комментирование, аспектный и комплексный анализ и др.);;

умения:

- использовать разнообразные способы и средства получения разного вида информации (фактуальной, концептуальной, подтекстовой) ;;

навыки:

- применять на практике нормы устной и письменной речи современного литературного китайского языка.

владеть:

- базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий..

ПСК-3.3

знания:

лексика китайского языка в объеме, достаточном для поиска и обработки информации по профессиональной тематике;

умения:

способен применять полученные знания в области теории и истории китайского языка и китайской литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;

навыки:

способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов..

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВО

Дисциплина **ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА** является дисциплиной **обязательной части блока 1** программы подготовки по направлению *45.03.03 Фундаментальная и прикладная лингвистика*.

Содержание дисциплины является логическим продолжением дисциплин: **ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС 1-ГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА (КИТАЙСКИЙ ЯЗЫК), ОСНОВЫ ПЕРВОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА (КИТАЙСКИЙ ЯЗЫК)**.

Содержание дисциплины является основой для освоения дисциплин: **ЛИНГВОСТРАНОВЕДЕНИЕ, ПЕРЕВОД 1-ГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА (КИТАЙСКИЙ ЯЗЫК)**.

Предварительные компетенции, сформированные у обучающегося до начала изучения дисциплины:

- ОПК-6 — Способен свободно говорить и понимать речь на первом изучаемом иностранном языке в его литературной форме, включая профессиональное письменное и устное общение; владеть вторым иностранным языком в объеме, достаточном для профессионального общения и чтения научной литературы
- ПК-91 — способен к коммуникации и кооперации в цифровой среде, использованию различных цифровых средств, позволяющих во взаимодействии с другими людьми достигать поставленных целей
- ПСК-3.1 — способность анализировать материалы современных исследований в области лингвистики, межкультурной коммуникации и переводоведения для их самостоятельного использования
- ПСК-3.3 — способность проводить лингвистический анализ текста и создавать лингвопереводческий и лингвострановедческий комментарий к нему

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 ч.

3.1. Содержание (дидактика) дисциплины

КУРС	СЕМЕСТР	Наименование разделов и дидактических единиц	ВСЕГО	Аудиторные занятия в контактной форме		Самостоятельная работа студентов	Формируемая компетенция, %		
				ВСЕГО	Практические занятия		ОПК-6	ПСК-3.1	ПСК-3.3
3	5	Раздел 1. Специфика лингвоанализа различных текстов на китайском языке. Отличие лингвистического анализа от литературоведческого и стилистического видов анализа. Особенности лингвоанализа мифов и легенд Древнего Китая Лингвоанализ языка книжных канонов: «Пятикнижие» (五经), Лингвоанализ языка «Четверокнижия» (四书): «Луньчунь», «Дасюэ», «Чжунчунь», «Мэнцзы» Анализ языка «Исторических хроник Сыма Цяня» (史记) Китайская традиция комментирования текстов: лингвоанализ.	21	15	15	6	15	15	15
3	5	Раздел 2. Методы и приемы лингвистического анализа. 1. Семанто-стилистический метод 2. Метод лингвистического эксперимента 3. Сопоставительно-стилистический метод 4. Сопоставительный анализ переводных и оригинальных текстов.	17	12	12	5	14	14	14
3	5	Раздел 3. Методика лингвоанализа. 1. Методика частичного и комплексного лингвоанализа 2. Методика поуровневого анализа текста 3. Методика анализа индивидуальных образных значений 4. Особенности анализа образных значений 5. Особенности анализа лирического, эпического и драматического произведения 6. Принципы и средства стилизации и пародирования.	18	13	13	5	14	14	14
3	5	Раздел 4. Методология лингвистического анализа художественного текста. 1. Общий подход 2. Аспекты лингвистического анализа 3. Основные методы лингвоанализа 4. Основные принципы, определяющие выбор приемов и методов анализа текста.	16	11	11	5	14	14	14
Всего за 5 семестр			72	51	51	21	57	57	57
3	6	Раздел 5. Литературоведческий анализ художественного текста китайского романа. Стратегия понимания художественного текста на китайском языке Анализ драматического произведения (Пекинская опера) Анализ эпического текста (военно-исторический эпос «Троецарствие» (三国演义)) Смена эстетических форм и художественных языков.	25	18	18	7	14	14	14
3	6	Раздел 6. Структура текста (на примере классического романа на китайском языке «Сон в Красном тереме» (红楼梦)). 1. Содержание и форма произведения 2. Композиция: внешняя и внутренняя. Внешняя: деление произведения на книги, части, главы. Внутренняя: содержательная - статические элементы (портреты, пейзажи, описания бытового уклада жизни персонажей, интерьера); сюжетные элементы (вступление, пролог, предистория, эпилог, вставные повествования, авторские отступления); мотивировки повествования и описания. 3. Принципы и способы соединения элементов в тексте. Характер взаимоотношений между частями и целым. 4. Разновидности повтора и его функции.	25	18	18	7	15	15	15
3	6	Раздел 7. Семантика. 1. Лексическая семантика китайского языка. Факторы, приводящие к неполной эквивалентности в лексической семантике китайского и русского языков. 2. Пространство текста книжных канонов «Пятикнижие» (五经) как субъективная модель мира, обусловленная семиотическим пространством, присущим китайской культуре. Анализ семантического пространства.	22	15	15	7	14	14	14
Всего за 6 семестр			72	51	51	21	43	43	43
Всего по дисциплине			144	102	102	42	100	100	100

3.2. Аудиторный практикум

№ п/п	Номер и наименование раздела дисциплины	Тема практического занятия	Объем, ауд. часов
1	Раздел 1. Специфика лингвоанализа различных текстов на китайском языке.	Особенности лингвоанализа китайского эпоса («Троецарствие» (三国演义))	7
2		Особенности лингвоанализа китайской поэзии (Танская поэзия (唐诗))	8
3	Раздел 2. Методы и приемы лингвистического анализа.	Язык китайского романа (на примере Ши Найань. «Речные заводы» (水浒传))	12
4	Раздел 3. Методика лингвоанализа.	Речевые средства создания комического в текстах.	13
5	Раздел 4. Методология лингвистического анализа художественного текста.	Подготовка к контрольной работе. Повторение ранее изученного материала.	11
Всего за 5 семестр			51
6	Раздел 5. Литературоведческий анализ художественного текста китайского романа.	Анализ лирического текста. «Золотой век» китайской поэзии – поэзия эпохи Тан (VII-начало X в) (初唐).	18
7	Раздел 6. Структура текста (на примере классического романа на китайском языке	Принципы и способы соединения элементов в тексте. Характер взаимоотношений между	9

	«Сон в Красном тереме» 卅卅).	частями и целым.	
8		Разновидности повтора и его функции.	9
9	Раздел 7. Семантика.	Повторение изученного материала. Подготовка к контрольной работе.	15
Всего за 6 семестр			51

3.3. Самостоятельная работа студента (СРС)

№ п/п	Номер и наименование раздела дисциплины	Содержание учебного задания	Объем, часов
1	Раздел 1. Специфика лингвоанализа различных текстов на китайском языке.	Разбор лексики к теме "Особенности лингвоанализа китайской поэзии (Танская поэзия卅卅)"	6
2	Раздел 2. Методы и приемы лингвистического анализа.	Разбор лексики к теме "Язык китайского романа (на примере Ши Найань. «Речные заводы» 卅卅卅卅卅卅)".	5
3	Раздел 3. Методика лингвоанализа.	Изучение принципов и средств стилизации и пародирования.	5
4	Раздел 4. Методология лингвистического анализа художественного текста.	Подготовка к контрольной работе. Повторение всего ранее изученного материала.	5
Всего за 5 семестр			21
5	Раздел 5. Литературоведческий анализ художественного текста китайского романа.	Подготовка к устному опросу, повторение пройденного материала.	7
6	Раздел 6. Структура текста (на примере классического романа на китайском языке «Сон в Красном тереме» 卅卅).	Изучение лексики к роману «Сон в Красном тереме» 卅卅 .	7
7	Раздел 7. Семантика.	Повторение изученного материала. Подготовка к контрольной работе.	7
Всего за 6 семестр			21

4. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

СЕМЕСТР	НЕДЕЛИ СЕМЕСТРА																
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
5	КПос	КПос	ВПЗ	КПос	КПос	ДР	КПос	КПос	КПос	ДР	Дисск.	КПос	КПос	ВПЗ	ВПЗ	ДР	Контр.Р., зач.
6	КПос	КПос	ВПЗ	КПос	КПос	ДР	КПос	КПос	КПос	ДР	КПос	КПос	КПос	КПос	КПос	ДР	Контр.Р., диф. зач.

Условные обозначения:

- ДР – диагностическая работа;
- КПос – контроль посещаемости;
- ВПЗ – вопросы/задания по темам ПЗ;
- Дисск. – дискуссия;
- Контр.Р. – контрольная работа;
- зач. – зачет;
- диф. зач. – дифференцированный зачет.

Текущий контроль успеваемости студентов проводится в дискретные временные интервалы в следующих формах:

- диагностическая работа;
- контроль посещаемости;
- вопросы/задания по темам ПЗ;
- дискуссия;
- контрольная работа.

Промежуточная аттестация проводится в формах:

- зачет;
- дифференцированный зачет.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература по дисциплине:

1. В. Ф. Шичко. . Китайский язык. Теория и практика перевода. Москва: Восточная книга, 2020, эл. рес.
2. М. Е. Кравцова. . Хрестоматия по литературе Китая. СПб.: Азбука-классика, 2004, эл. рес.

5.2. Дополнительная литература по дисциплине:

1. М. Е. Кравцова. . История культуры Китая. СПб.: Лань, 1999, 3 экз.

5.3. Периодические издания:

не требуются.

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины, электронные библиотечные системы:

1. <https://e.lanbook.com/> — ЭБС Лань.

Современные профессиональные базы данных:

1. <https://rusneb.ru> – Национальная электронная библиотека (НЭБ);
2. <https://cyberleninka.ru/> - Научная электронная библиотека «Киберленинка»;
<http://www.rfbr.ru/rffi/ru/library> - Полнотекстовая электронная библиотека Российского фонда фундаментальных исследований.

Информационные справочные системы:

1. Техэксперт – Информационный портал технического регулирования: Нормы, правила, стандарты РФ;
2. http://library.voenmeh.ru/jirbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=457 - БД ГОСТов собственной генерации БГТУ "ВОЕНМЕХ" им. Д. Ф. Устинова;
3. <http://www.consultant.ru/>- КонсультантПлюс- информационный портал правовой информации.

5.5. Программное обеспечение:

не требуется.

5.6. Информационные технологии:

взаимодействие с обучающимися посредством ЭИОС Moodle БГТУ «ВОЕНМЕХ» им. Д.Ф. Устинова.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Практические занятия:

1. Интерактивная доска;
2. Проектор.

6.2. Прочее:

1. рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет;
2. рабочие места студентов, оснащенные компьютерами с доступом в Интернет, предназначенные для работы в электронной образовательной среде.

Аннотация рабочей программы

Дисциплина **ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА** является дисциплиной **обязательной части блока 1** программы подготовки по направлению *45.03.03 Фундаментальная и прикладная лингвистика*. Дисциплина реализуется на факультете *Р* Международного промышленного менеджмента и коммуникации БГТУ "ВОЕНМЕХ" им. Д.Ф. Устинова кафедрой **Р7 ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ И ПРИКЛАДНАЯ ЛИНГВИСТИКА**.

Дисциплина нацелена на формирование *компетенций*:

ОПК-6 способность свободно говорить и понимать речь на первом изучаемом иностранном языке в его литературной форме, включая профессиональное письменное и устное общение; владеть вторым иностранным языком в объеме, достаточном для профессионального общения и чтения научной литературы;

ПСК-3.1 способность анализировать материалы современных исследований в области лингвистики, межкультурной коммуникации и переводоведения для их самостоятельного использования;

ПСК-3.3 способность проводить лингвистический анализ текста и создавать лингвопереводческий и лингвострановедческий комментарий к нему.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с общей проблематикой, основными понятиями, целями, задачами, методами и приемами филологического анализа текстов на материале китайских первоисточников.

Программой дисциплины предусмотрены следующие **виды контроля**:

Текущий контроль успеваемости студентов проводится в дискретные временные интервалы в следующих формах:

- диагностическая работа;
- контроль посещаемости;
- вопросы/задания по темам ПЗ;
- дискуссия;
- контрольная работа.

Промежуточная аттестация проводится в формах:

- зачет;
- дифференцированный зачет.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет **4 з.е., 144 ч.** Программой дисциплины предусмотрены практические занятия (**102 ч.**), самостоятельная работа студента (**42 ч.**).

ТЕХНОЛОГИИ И ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ

Рекомендации по освоению дисциплины для студента

Трудоемкость освоения дисциплины составляет 144 ч., из них 102 ч. аудиторных занятий, и 42 ч., отведенных на самостоятельную работу студента.

Рекомендации по распределению учебного времени по видам самостоятельной работы и разделам дисциплины приведены в таблице.

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с Положением о текущем, рубежном контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Формы контроля и критерии оценивания приведены в приложении 3 к Рабочей программе.

Наименование работы	Рекомендуемая литература	Трудоемкость, час.
Раздел 1. Специфика лингвоанализа различных текстов на китайском языке.		
Разбор лексики к теме "Особенности лингвоанализа китайской поэзии (Танская поэзия)"	М. Е. Кравцова. . История культуры Китая: СПб.: Лань, 1999 (2-9)	6
Итого по разделу 1		6
Раздел 2. Методы и приемы лингвистического анализа.		
Разбор лексики к теме "Язык китайского романа (на примере Ши Найань. «Речные заводи» 河流的拐弯)".	В. Ф. Щичко. . Китайский язык. Теория и практика перевода: Москва: Восточная книга, 2020 (3-5)	5
Итого по разделу 2		5
Раздел 3. Методика лингвоанализа.		
Изучение принципов и средств стилизации и пародирования.	М. Е. Кравцова. . Хрестоматия по литературе Китая: СПб.: Азбука-классика, 2004 (1-10)	5
Итого по разделу 3		5
Раздел 4. Методология лингвистического анализа художественного текста.		
Подготовка к контрольной работе. Повторение всего ранее изученного материала.	М. Е. Кравцова. . Хрестоматия по литературе Китая: СПб.: Азбука-классика, 2004 (1-10)	5
Итого по разделу 4		5
Раздел 5. Литературоведческий анализ художественного текста китайского романа.		
Подготовка к устному опросу, повторение пройденного материала.	М. Е. Кравцова. . Хрестоматия по литературе Китая: СПб.: Азбука-классика, 2004 (1-10)	7
Итого по разделу 5		7
Раздел 6. Структура текста (на примере классического романа на китайском языке «Сон в Красном тереме» 红楼梦).		
Изучение лексики к роману «Сон в Красном тереме» 红楼梦 .	М. Е. Кравцова. . Хрестоматия по литературе Китая: СПб.: Азбука-классика, 2004 (1-10)	7
Итого по разделу 6		7
Раздел 7. Семантика.		
Повторение изученного материала. Подготовка к контрольной работе.	В. Ф. Щичко. . Китайский язык. Теория и практика перевода: Москва: Восточная книга, 2020 (2-10)	7
Итого по разделу 7		7

ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Фонды оценочных средств, позволяющие оценить результаты обучения по данной дисциплине, включают в себя:

- диагностическая работа
- контроль посещаемости;
- дискуссия;
- контрольная работа;
- вопросы/задания по темам ПЗ;
- зачет;
- дифференцированный зачет.

Критерии оценивания

Диагностическая работа

Диагностическая работа проводится в форме теста в ЭИОС Moodle:

- при правильном ответе менее чем на 60% вопросов - не аттестация;
- при правильном ответе на 60% вопросов и более - аттестация.

Контроль посещаемости

Проставление зачета возможно при посещении не менее 90% занятий. Пропущенные занятия отрабатываются путем предоставления выполненного домашнего задания и ответов на вопросы по тематике пропущенного занятия.

Дискуссия

1. Особые черты китайской литературы
2. Сравнение стилистических особенностей китайской и русской лирики

Контрольная работа

Семестр 5:

1. Понятие филологического анализа текста
 2. Отличие лингвистического анализа от литературоведческого и стилистического видов анализа
- Семестр 6:

1. Особенности лингвоанализа мифов и легенд Древнего Китая
2. Стратегия понимания художественного текста на китайском языке

Развернутый исчерпывающий письменный ответ на два вопроса по пройденной тематике.

Вопросы/задания по темам ПЗ

Развернутый письменный ответ на одну из следующих тем:

1. Китайская традиция комментирования текстов
2. Особенности китайской поэзии

Зачет

Обучающийся имеет право на получение минимальной положительной оценки при условии успешного прохождения текущего контроля успеваемости в форме диагностической работы в соответствии с графиком раздела 4.

Зачёт оформляется по результатам выполнения предусмотренных рабочей программой контрольных мероприятий (выполнение заданий, контроля посещаемости и тестирования).

Дифференцированный зачет

Обучающийся имеет право на получение минимальной положительной оценки при условии успешного прохождения текущего контроля успеваемости в форме диагностической работы в соответствии с графиком раздела 4.

"отлично" - в полном объеме владеет материалом по истории и теории английского жанра эссе; свободно излагает информацию курса на английском языке в устной и письменной форме; речевое высказывание по объему и содержанию адекватно поставленной задаче; владеет логикой построения связного высказывания по теме; использует разнообразные речевые конструкции, в том числе сложные; использует адекватную и разнообразную лексику, легко перефразирует высказывание; не допускает пунктуационных ошибок в письменной речи;

"хорошо" - владеет большей частью материала курса и имеет незначительные пробелы в знаниях; свободно излагает информацию курса на английском языке в устной и письменной форме; речевое высказывание по объему и содержанию адекватно поставленной задаче; владеет логикой построения связного высказывания по теме; использует разнообразные речевые конструкции, в том числе сложные; использует адекватную и разнообразную лексику, легко перефразирует высказывание; допускает некоторые ошибки, которые не приводят к затруднению в коммуникации;

"удовлетворительно" - владеет материалом курса в достаточном объеме и имеет целостное представление о предмете; излагает информацию курса на английском языке в устной и письменной форме; речевое высказывание по объему и содержанию адекватно поставленной задаче; владеет логикой построения связного высказывания по теме; объем используемой лексики достаточен для решения коммуникативной задачи, при этом лексика может быть однообразна; допускает ошибки в сложных речевых конструкциях, которые не приводят к затруднению в коммуникации;

"неудовлетворительно" - не владеет материалом курса и не имеет целостного представления о предмете; речевое высказывание по объему и содержанию не адекватно поставленной задаче; логичность и связность устной и письменной речи нарушаются; использует простые речевые конструкции и однообразную, часто употребляемую лексику

КУРС	СЕМЕСТР	Наименование разделов и дидактических единиц	ВСЕГО	Аудиторные занятия в контактной форме		Самостоятельная работа студентов	Формируемая компетенция, %			НАИМЕНОВАНИЕ ОЦЕНОЧНОГО СРЕДСТВА
				ВСЕГО	Практические занятия		ОПК-6	ПСК-3.1	ПСК-3.3	
3	5	Раздел 1. Специфика лингвоанализа различных текстов на китайском языке.	21	15	15	6	15	15	15	Контроль посещаемости
3	5	Раздел 2. Методы и приемы лингвистического анализа.	17	12	12	5	14	14	14	Контроль посещаемости
3	5	Раздел 3. Методика лингвоанализа.	18	13	13	5	14	14	14	Контроль посещаемости, Дискуссия
3	5	Раздел 4. Методология лингвистического анализа художественного текста.	16	11	11	5	14	14	14	Контрольная работа
Всего за 5 семестр			72	51	51	21	57	57	57	
3	6	Раздел 5. Литературоведческий анализ художественного текста китайского романа.	25	18	18	7	14	14	14	Контроль посещаемости, Вопросы/ задания по темам ПЗ
3	6	Раздел 6. Структура текста (на примере классического романа на китайском языке «Сон в Красном тереме» 红楼梦).	25	18	18	7	15	15	15	Контроль посещаемости, Вопросы/ задания по темам ПЗ
3	6	Раздел 7. Семантика.	22	15	15	7	14	14	14	Контрольная работа
Всего за 6 семестр			72	51	51	21	43	43	43	
Всего по дисциплине			144	102	102	42	100	100	100	